## Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

## «Скульптурная пластика».

## Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скульптурная пластика».

**Статус программы:**  настоящая программа является адаптированной и составлена с учетом возрастных, физических и иных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений и предусматривает занятия с учащимися **с ограниченными возможностями здоровья**.

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 6-16 лет

**Срок реализации программы:** 2 года

**Разделы программы:**

**Первый год обучения: Второй год обучения:**

Вводное. Вводное.

ЛепкаПолимерная глина и соленое тесто

Рисуем по стеклу Роспись по стеклу

Полимерная глина Гипс

ГипсИтоговое занятие

Итоговое занятие

**Цель программы**: Развитие творческого потенциала детей средствами декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Сформировать знания об основных техниках лепки;
* Обучить основам композиции, колористике, и применению их в самостоятельных творческих работах;
* Научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
* Сформировать умения работать с различными материалами для лепки;
* Сформировать навыки лепки, а так же декоративного рисования.

**Развивающие:**

* Развитие мелкой моторики рук;
* Развитие памяти, внимания, глазомера;
* Развитие воображения при создании композиций;
* Развитие творческих способностей, образного восприятия и воображения.
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами: пластилином, соленым тестом, глиной.

**Воспитательные:**

* Развить интерес к декоративно – прикладному искусству через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями;
* Создать условия для реализации творческого потенциала участием в выставках, ярмарках, конкурсах и других мероприятиях;
* Практическое применение в быту навыков изготовления изделий: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.;
* Способствовать развитию чувства сопереживания, желания нести радость людям.

**Формы занятий:**

1. По количеству детей:

- коллективная. Характерно для фронтального обучения. Взаимодействие между учащимися и преподавателями (учащимися) осуществляется через участие каждого (по мере возможности) в беседах, при ответе на поставленные вопросы, при высказывании собственного мнения в процессе общего обсуждения каких-то положений или результатов деятельности;

- групповая;

- парное взаимодействие (преподаватель - учащихся; учащихся-учащихся). Характерно для индивидуального обучения. В этом случае преподаватель взаимодействует с одним учащимся, который в зависимости от цели взаимодействия либо получает информацию (указания, рекомендации) по выполнению задания, либо отчитывается о результатах выполнения. Аналогичными может быть взаимодействие и двух учащихся. Один из которых, более подготовлен и оказывает помощь менее подготовленному. Такая организация обучения применяется при устранении пробелов в знаниях учащихся.

2. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащегося:

- беседа, лекция (коллективное обсуждение возникшей проблемы и способа ее решения на занятии);

- экскурсия;

- конкурс.

3. По дидактической цели:

- вводное занятие;

- практическое занятие - часть урока или весь урок;

- занятие – демонстрация – итоговый урок, где учащиеся, демонстрируя созданную модель, проводят итог о решении поставленной задачи, анализируют способы решения поставленной задачи, возникшие трудности при создании модели и методы выхода из создавшейся ситуации.

- занятие по контролю знаний, умений и навыков.

**Краткое содержание**: знакомство с миром декоративно-прикладного творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как лепка из полимерной глины и соленого теста, работа с гипсом и роспись по стеклу.

**Планируемые результаты:**

**Первого года обучения:**

*Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы*

**Личностные результаты:**

* Приобретение умения видеть прекрасное в окружающей жизни;
* Сформированность гуманного отношения к людям, животным и природе;
* Проявление любви к труду, аккуратности и настойчивости в работе;
* Развитие внимательности, наблюдательности.

*Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

**Метапредметные результаты:**

* Овладение навыками самоорганизации;
* Освоение новыми средствами, материалами и техниками, используемые в процессе обучения;
* Умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
* Доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

*Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:*

**Предметные результаты:**

* Представление об исторических истоках промысла;
* Представление о понятиях: композиция, виды живописи, цветовой

круг;

* Представление о симметричном и ассиметричном узоре.
* Владеть основными навыками лепки из теста;
* Правильно обращаться с инструментами и красками;
* Владеть приемом аппликации (вырезание по шаблону);
* Анализировать предметы по форме, цвету и величине;
* Владеть несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, нанесение узора стеками;
* Уметь самостоятельно сделать эскиз будущей работы (композиционное решение).

**Второго года обучения:**

**Личностные результаты:**

* Развитие потребности общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее;
* Развитие творческой инициативы;
* Развитие желания глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
* Развитие художественно-эстетического вкуса личности ребенка.

**Метапредметные результаты:**

* Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, своевременно вносить коррективы;
* Формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
* Формирование умения адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
* Формирование художественного вкуса, фантазии, воображения, интуиции, памяти;

**Предметные результаты:**

* Знание основных приемов объемной лепки;
* Понятия: виды натюрморта, композиции, анималистическое искусство;
* Цветовой круг. Понятия: теплые, холодные цвета;
* Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
* Уметь изобразить сюжетную картинку;
* Уметь передать слепленному персонажу характер, настроение;
* Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту.