## Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия».

##  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия».

 **Статус программы:**  настоящая программа является общеразвивающей и составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня их знаний и умений.

 **Направленность:** художественная

 **Возраст учащихся:** 7-14 лет

 **Срок реализации программы:** 1 год

 **Разделы программы:**

1.Вводное занятие.

 2. Программный софт для создания анимации.

3. Разработка будущего анимационного проекта.

4. Создание образов анимационных персонажей.

5. Звуковое оформление мультфильмов

6. Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов.

7. Виды анимации.

8. Технология съемочного процесса.

9. Итоговое занятие.

 **Цель программы:** создание условий для творческой самореализации учащихся и развития основ технического творчества через создание анимационных проектов.

 **Задачи:**

**Образовательные:**

* расширить знания об истории мультипликации;
* сформировать представление об основах анимации (владение основами построения сюжета,  различными техниками анимации, правилами съемки, уметь создавать звуковое оформление мультфильма);
* познакомить с компьютерными программами для создания монтажа и анимации.

**Развивающие:**

* сформировать интерес к анимационному творчеству;
* способствовать развитию художественно-эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся;
* способствовать развитию психических процессов: познавательных, эмоционально – чувственных, эмоционально-волевых.

**Воспитательные:**

* воспитывать   ценностное отношение к труду;
* воспитывать стремление к достижению конечного результата своего творческого замысла;
* воспитывать уважение и доброжелательное отношения к другим участникам коллектив, сплоченность в коллективе.
* **Формы занятий:**
* 1***. По количеству детей:***
* - коллективная. Характерно для фронтального обучения. Взаимодействие между учащимися и преподавателями (учащимися) осуществляется через участие каждого (по мере возможности) в беседах, при ответе на поставленные вопросы, при высказывании собственного мнения в процессе общего обсуждения каких-то положений или результатов деятельности;
* - групповая;
* - парное взаимодействие (преподаватель - учащихся; учащихся-учащихся). Характерно для индивидуального обучения. В этом случае преподаватель взаимодействует с одним учащимся, который в зависимости от цели взаимодействия либо получает информацию (указания, рекомендации) по выполнению задания, либо отчитывается о результатах выполнения. Аналогичными может быть взаимодействие и двух учащихся. Один из которых, более подготовлен и оказывает помощь менее подготовленному. Такая организация обучения применяется при устранении пробелов в знаниях учащихся.
* 2. ***По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащегося:***
* - беседа, лекция (коллективное обсуждение возникшей проблемы и способа ее решения на занятии);
* - экскурсия;
* - конкурс.
* 3. ***По дидактической цели***:
* - вводное занятие;
* - практическое занятие - часть урока или весь урок;
* - занятие – демонстрация – итоговый урок, где учащиеся, демонстрируя созданную модель, проводят итог о решении поставленной задачи, анализируют способы решения поставленной задачи, возникшие трудности при создании модели и методы выхода из создавшейся ситуации.
* - занятие по контролю знаний, умений и навыков.

 **Краткое содержание:** знакомство с технологическим процессом изготовления анимационного фильма. Синтез различных творческих методов и анимации (оживления) взывают интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации. Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.

Результатом обучения поэтапного процесса изготовления мультфильма является создание полностью готового цифрового продукта.

**Планируемые результаты**

* **Личностные результаты:**
* - развитие образного восприятия окружающего пространства;
* **-** проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;
* **-** развитие навыков самопознания, представлений о ценности другого человека и самого себя;
* **-** уважение и доброжелательное отношение к другим участникам коллектива.
* **Метапредметные результаты:**
* **-**выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
* **-**проявление позитивных мотивов межличностных отношений;
* **-**выработка устойчивого интереса к анимационной деятельности;
* **-**побуждение к продуктивной театральной индивидуальной и коллективной деятельности.
* **Предметные результаты:**
* **Знать:**
* **-** основные теоретические сведения о мультипликации;
* **-**  различные анимационные техники;
* **-**программный софт для создания анимации;
* **-**знать технологию и этапы съемочного процесса;
* **-**знать распределение функции участников съемочной группы по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер).
* **Уметь:**
* **-**разрабатывать анимационный проект: сценарий, раскадровка, производственный план;
* **-**работать с различными художественными материалами;
* **-**изображать персонажей и их место действия в фильме;
* **-**выполнять покадровую съемку;
* **-**работать в группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности;
* **-** владеть основами создания анимационного фильма;
* - владеть навыками сценической речи.