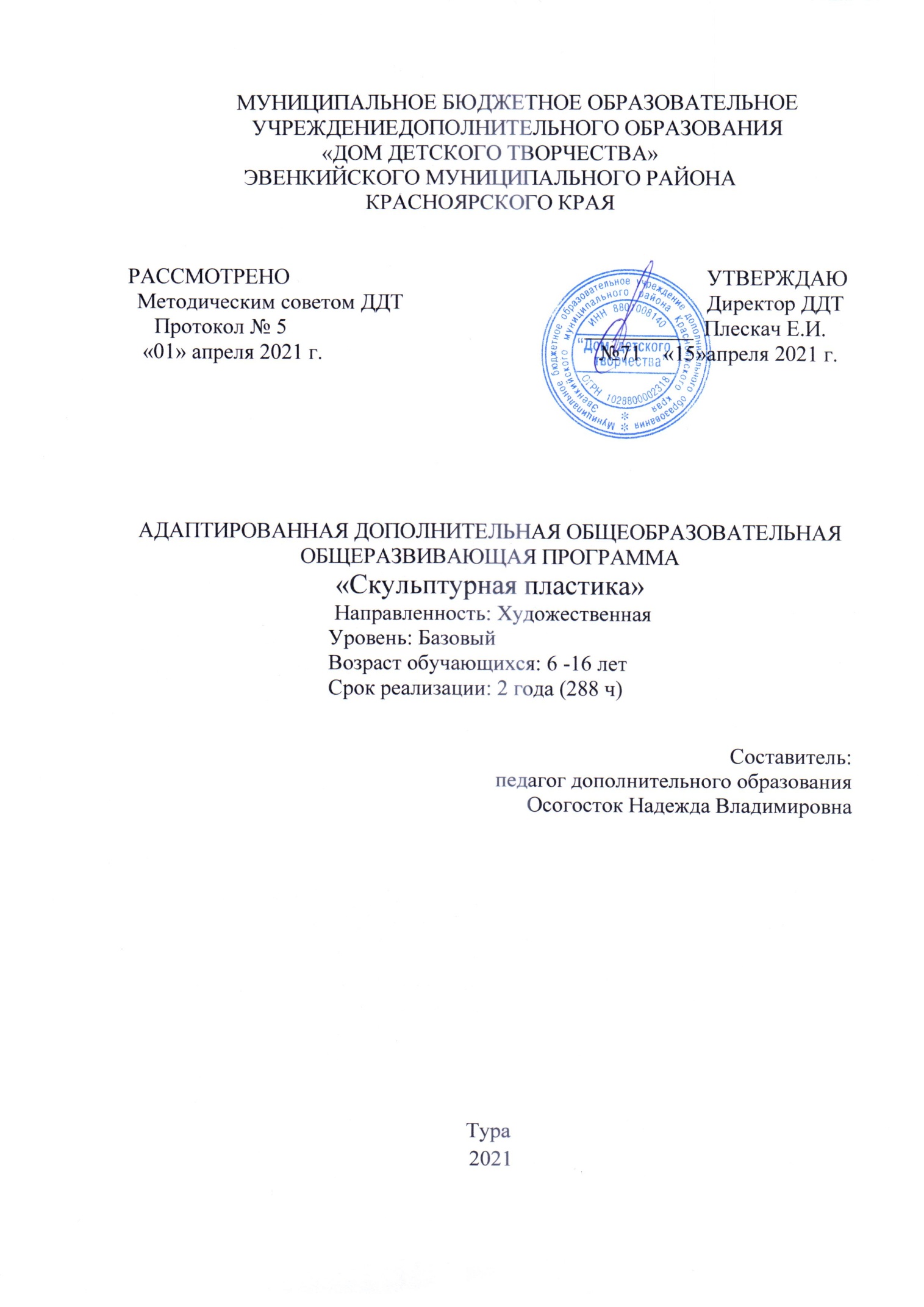
****

**1 Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа «Скульптурная пластика» составлена на основе:

- Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 сентября 2015 г. № 729-р);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 ноября 2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018г. №196»";

- Письма Министерства образования и науки России 0т 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** «Скульптурная пластика» по содержанию является художественной и ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей к различным видам творчества, творческого подхода, эмоционального восприятия, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

**Новизна** адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Скульптурная пластика» основана на формирование ценностных эстетических ориентиров, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, материально - технические условия для реализации которой имеются только на базе Детского дома творчества п. Тура.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что у ребенка есть возможность заниматься несколькими видами деятельности:

- лепка из теста и полимерной глины, способствует формированию художественного вкуса детей, воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, моторику пальцев рук;

- рисование по стеклу, связано с использованием нетрадиционных приемов и техник, что позволяет расширить знания об окружающем мире, формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности и знакомит с материалами, используемые в работе;

- работа с гипсом, развивает у детей творческие способности и знакомит их со свойствами гипса. Учит ребят работать с объемом, помогает развить фантазию, художественные способности и творческую инициативу, а работа с мелкими предметами тренирует усидчивость и координацию.

Каждая тема является законченной и в тоже время связанной с предыдущей или последующей. Динамика обучения состоит в накоплении получаемого опыта, то есть, в дальнейших темах усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных изделий в новый сюжет. Тем самым преподавателю реже приходится прибегать к прямому обучению, а только направлять, корректировать, что развивает детскую фантазию, самостоятельность, инициативу, художественный уровень. Данная последовательность освоения содержания программного материала раскрывает особенность реализации программы.

**Адресат программы** Настоящая программа является адаптированной и составлена с учетом возрастных, физических и иных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений и предусматривает занятия с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана для детей 6-16 лет. Учащиеся сформированы в группы. Оптимальное количество детей в группе 8 человек.Особенностью программы является то, что группы комплектуются разновозрастные (6-8 лет, 9-12 лет и другие). Эффективность разновозрастного коллектива заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи.

**Срок реализации** адаптированной дополнительной общеобразовательной программы«Скульптурная пластика»2 года.Количество часов 288.

**Формы обучения**. Обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме, также допускается дистанционный формат обучения.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 45 минут, перемена между занятиями 10 минут (согласно требованиям, САН ПиНА). Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы**: Развитие творческого потенциала детей средствами декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Сформировать знания об основных техниках лепки;
* Обучить основам композиции, колористике, и применению их в самостоятельных творческих работах;
* Научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
* Сформировать умения работать с различными материалами для лепки;
* Сформировать навыки лепки, а так же декоративного рисования.

**Развивающие:**

* Развитие мелкой моторики рук;
* Развитие памяти, внимания, глазомера;
* Развитие воображения при создании композиций;
* Развитие творческих способностей, образного восприятия и воображения.
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами: пластилином, соленым тестом, глиной.

**Воспитательные:**

* Развить интерес к декоративно – прикладному искусству через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями;
* Создать условия для реализации творческого потенциала участием в выставках, ярмарках, конкурсах и других мероприятиях;
* Практическое применение в быту навыков изготовления изделий: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.;
* Способствовать развитию чувства сопереживания, желания нести радость людям.

**2. Содержание программы**

**Таблица №1**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы аттестации  (контроля) |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Раздел I. Вводное.** | **2** | **2** | **-** |  |
| 1.1 | Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учебном кабинете. | 2 | 2 | **-** | Устный опрос |
| **2.** | **Раздел II Лепка** | **60** | **8** | **52** |  |
| 2.1 | Лепка по шаблонам, с использованием форм для выпечки печенья. | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 2.2 | Дерево. | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 2.3 | Создание колючек.  ( Ежик, Сова). | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 2.4 | Рамочка для фотографии | 4 | - | 4 | Устный опрос |
| 2.5 | Венок с розами. | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 2.6 | Цветы. Виды цветов. Цветочные композиции. | 4 | 1 | 3 | Групповое обсуждение |
| 2.7 | «Ваза с цветами». | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 2.8 | Елочные игрушки. | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 2.9 | Сказки народов Севера. Лепкаплоскостных изображений животных. | 6 | 1 | 5 | Групповое обсуждение |
| 2.10 | Способы лепкифигуры человека. «Портрет моей семьи». | 6 | 1 | 5 | Групповое обсуждение |
| 2.11 | «Сказочный герой» | 4 | - | 4 | Самопроверка и самооценка |
| 2.12 | Лепка сюжетных сказочных композиций. | 6 | 1 | 5 | Групповое обсуждение |
| 2.13 | Изготовление предметов домашнего обихода. | 6 | 1 | 5 | Групповое обсуждение |
| **3.** | **Раздел III. Рисуем по стеклу** | **38** | **2** | **36** |  |
| 3.1 | Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 3.2 | Объемная бабочка. | 2 | - | 2 | Самостоятельная работа |
| 3.3 | Мини-витраж | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 3.4 | «Летняя поляна» | 6 | - | 6 | Самостоятельная работа |
| 3.5 | «Аквариум» | 6 | - | 6 | Самостоятельная работа |
| 3.6 | «Композиция из цветов» | 6 | - | 6 | Устный опрос |
| 3.7 | «Сказка» | 6 | - | 6 | Самопроверка и самооценка |
| 3.8 | «Северная тема» | 6 | - | 6 | Групповое обсуждение |
| 4. | **Раздел IV. Полимерная глина** | **14** | **3** | **11** |  |
| 4.1 | Украшения. Бижутерия. Подвески. | 6 | 1 | 5 | Самопроверка и самооценка |
| 4.2 | Браслет из цветов. | 4 | 1 | 3 | самостоятельная работа |
| 4.3 | Магнитики на холодильник «Мой знак зодиака» | 4 | 1 | 3 | Групповое обсуждение |
| 5. | **Раздел V. Гипс** | **28** | **2** | **26** |  |
| 5.1 | Материалы и инструменты  Правила техники безопасности. | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 5.2 | Лепнина «Уточка» | 2 | - | 2 | Самостоятельная работа |
| 5.3 | Лепнина «Дельфин» | 2 | - | 2 | Устный опрос |
| 5.4 | Статуэтка «Чумик» | 4 | - | 4 | Самопроверка и самооценка |
| 5.5 | Статуэтка «Северяночка» | 6 | - | 6 | Групповое обсуждение |
| 5.6 | Статуэтка «Оленчик» | 6 | - | 6 | Самостоятельная работа |
| 5.7 | Статуэтка «Фантазия» | 6 | - | 6 | Самостоятельная работа |
| **6.** | **Раздел VI. Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** |  |
| 6.1 | Итоговое занятие. | 2 | **-** | 2 | Выставка |
|  | **Всего:** | **144** | **17** | **127** |  |

**Содержание программы первого года обучения**

**Раздел 1. «Вводное»**

**Тема 1.1** **Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учебном кабинете (2 часа)**

*Теория (2ч):* Познакомить с правилами организации рабочего места, правилами пользования художественными материалами. Приобщать детей к народному искусству и самостоятельной изобразительной деятельности.

Соблюдение действий правил при пожаре. Как вести себя в экстренной ситуации. Научить детей оказывать первую медицинскую помощь при порезах и мелких ссадинах. Объяснить назначение медицинской аптечки.

**Раздел 2. «Лепка»**

**Тема 2.1 Лепка по шаблонам, с использованием форм для**

**выпечки печенья** **(2 часа)**

*Теория (1ч):* Основы цветоведения: 3 основных цвета, смешивание цветов, теплые и холодные тона.

*Практика (3 ч)* Освоение метода приготовления соленого теста. Раскатывание теста в пласт. Приемы вырезания различных форм. Простейшие и основные элементы в лепке – шарики, жгутики, косички и т.д.

**Тема 2.2 Дерево (4 часа)**

*Теория (1ч):* Научить понятию соразмерности предметов.

*Практика (3 ч)* Учимся делить на части. Учимся придавать форму.

Учимся соединять детали.

**Тема 2.3 Создание колючек. ( Ежик, Сова). (4 часа)**

*Теория (1ч):* Соблюдаем пропорции туловища. Учимся вырезать

ножницами колючки разного размера.

*Практика (3 ч)* Поэтапное выполнение фигур. Прорабатывание деталей с использованием ножниц. Роспись. Оформление.

**Тема 2.4 Рамочка для фотографии (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Освоение предыдущей темы.

**Тема 2.5 Рамочка для фотографии (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Закрепление предыдущих тем.

**Тема 2.6 Цветы. Виды цветов. Цветочные композиции. (4 часа)**

*Теория (1ч):* Виды цветов: остроугольные, шарообразные, составные

цветы, ветреницы, розы.

*Практика (3 ч)* Из соленого теста можно приготовить тонкие изящные изделия. Для этого приготавливают специальное нежное соленое тесто для филигранной обработки. Лепка различных видов цветов и их композиционное построение на плоскости.

**Тема 2.7 «Ваза с цветами» (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Закрепление предыдущих тем.

**Тема 2.8 Елочные игрушки (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Закрепление предыдущих тем.

**Тема 2.9**. **Сказки народов Севера. Лепка плоскостных изображений животных (6 часов)**

*Теория (1ч):* Экскурсия в музей, где ребята знакомятся с национальными одеждами, обувью жителей Крайнего Севера, отмечают особенности и сходства костюмов. Устное народное творчество народов крайнего севера.

*Практика (5 ч):* На базе полученной информации и по музейным наброскам (эскизам) приступаем к лепке сказочных героев в национальных костюмах. Роспись: заостряем внимание на орнаментацию одежды, расположение декорированных элементов. Роспись. Оформление.

**Тема 2.10**. **Способы лепки фигуры человека. «Портрет моей семьи» (6 часов)**

*Теория (1ч):* Фигура человека как часть сюжетных композиций. Пропорции частей тела, изображение человека в статике и динамике. Соотношение фигуры человека с окружающими предметами (домами, деревьями).

Лепка сюжетных сказочных композиций Просмотр иллюстраций художников В. Коношевича, Н. Кочергина к детским книжкам. Эскизы человеческой фигуры на бумаге. Использование схем (палочные человечки) для передачи движения человеческой фигурки. Способы лепки: конструктивный и из целого куска.

Лепка человеческой фигуры сразу в одежде - один из приемов изображения в лепке. Нанесение стеками фактуры одежды и отделки.

Освоение смешанной техники изображения фигуры на панно: голова – лепная, а туловище составляется из кусочков ткани, наклеенных на фон методом аппликации.

Составление простых и сложных сюжетных работ. Роспись. Оформление.

**Тема 2.11**. **«Сказочный герой» (4 часа)**

*Практика (4 ч):* Освоение и закрепление пройденной темы.

**Тема 2.12** **Лепка сюжетных сказочных композиций (6 часов)**

*Теория (1ч):* Беседа «Русские народные сказки», «Сказки народов Крайнего Севера», сказки Андерсена, Братьев Гримм и другие любимые сказки детей.

*Практика (5 ч):* Повторение пройденного материала и его использование в создании композиций.

**Тема 2.13** **Изготовление предметов домашнего обихода (6 часов)**

*Теория (1ч):* Беседа «Русские народные сказки», «Сказки народов Крайнего Севера», сказки Андерсена, Братьев Гримм и другие любимые сказки детей.

*Практика (5 ч):* Построение орнамента в полосе, круге, треугольнике. Лепка предметов домашнего обихода на выбранную тему (русский быт, эвенкийский быт). Составление композиции. Роспись.

**Раздел 3. «Рисуем по стеклу»**

**Тема 3.1** **Материалы и инструменты. Правила техники безопасности (2 часа)**

*Теория (2ч):* Материалы и инструменты. Витражная роспись - работа на плоском стекле. Мозаичные витражи. Технология росписи по стеклу. Рисунки и трафареты для работы. Порядок выполнения работы. Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Способы нанесения рисунка.

**Тема 3.2 Объемная бабочка (2 часа)**

*Практика (2 ч):* 1 этап - Рисунок выполняется на плотном

пластиковом листе. 2 экземпляра. 2 этап - после того как краски полностью высохнут вырезаем ножницами по контуру. 3 этап- соединяем детали.

**Тема 3.3 Мини-витраж (4 часа)**

*Практика (4 ч):* Формат стекла А6. Свободная тема. 1 этап-

рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.4 «Летняя поляна» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.5 «Аквариум» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.6 «Композиция из цветов» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.7 «Сказка» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.8 «Северная тема» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Раздел 4. «Полимерная глина»**

**Тема 4.1** **Украшения. Бижутерия. Подвески (6 часов)**

*Теория (1ч):* Беседа: «Красота спасет мир». Какое место в нашей

жизни занимают красивые вещи и для чего это надо человечеству.

*Практика (5 ч):* Лепим бусы, кулоны, браслеты, подвески под

потолок. Форма и способы лепки бусин. Роспись. Оформление.

**Тема 4.2** **Браслет из цветов (4 часа)**

*Теория (1ч): Б*еседа: «Для чего нужны браслеты?». Демонстрация

фотографий разнообразных браслетов народов мира.

*Практика (3 ч):* Лепим бусы, кулоны, браслеты, подвески под

потолок. Форма и способы лепки бусин. Роспись. Оформление.

**Тема 4.3** **Магнитики на холодильник «Мой знак зодиака»(4 часа)**

*Теория (1ч):* Беседа «Сувениры». Показ образцов сувениров на холодильники.

*Практика (3 ч):* Технология и этапы изготовления.

**Раздел 5. «Гипс»**

**Тема 5.1** **Материалы и инструменты. Правила техники безопасности (2 часа)**

*Теория (2ч):* Краткий инструктаж.Материалы и инструменты. Правила техники безопасности

**Тема 5.2** **Лепнина «Уточка» (2 часа)**

*Практика (2ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком

**Тема 5.3** **Лепнина «Дельфин» (2 часа)**

*Практика (2ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком

**Тема 5.4** **Статуэтка «Чумик»** **(4 часа)**

*Практика (4ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком. Сборка деталей.

**Тема 5.5** **Статуэтка «Северяночка»** **(6 часов)**

*Практика (6ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 5.6 Статуэтка «Оленчик»** **(6 часов)**

*Практика (6ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 5.7 Статуэтка «Фантазия»** **(6 часов)**

*Практика (6ч):* Эскиз будущей работы на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблона по собственному замыслу из пластилина.

**Раздел 6. «Итоговое занятие»**

**Тема 6.1 Итоговое занятие**(**2ч**аса)

*Практика (2 ч.):* Внутри кружковая мини – выставка «Наши достижения».

**Таблица №2**

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы аттестации  (контроля) |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Раздел I. Вводное.** | **2** | **2** | **-** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка кружкового объединения. | 2 | 2 | **-** | Устный опрос |
| **2.** | **Раздел II Полимерная глина и соленое тесто** | **70** | **5** | **65** |  |
| 2.1 | Инструменты, материалы, оборудование. Техника безопасности при работе. Натюрморт. Декоративные панно. Цветочные композиции. | 5 | 1 | 4 | Самостоятельная работа |
| 2.2 | Полимерная глина. Сережки | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 2.3 | Лепка посуды. Создание ваз, чаш. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос |
| 2.4 | Полимерная глина. Магнитик «Кумалан» | 4 | - | 4 | Самопроверка и самооценка |
| 2.5 | Скульптура из соленого теста. Фигурки людей. | 6 | 1 | 5 | Устный опрос |
| 2.6 | Магнитик «Эвеночка» | 4 | - | 4 | Групповое обсуждение |
| 2.7 | Анималистическое искусство.  Соленое тесто. Лепка кошки. | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 2.8 | Соленое тесто.  Лепка собачки. | 2 | - | 2 | Самостоятельная работа |
| 2.9 | Соленое тесто.  Лепка птицы | 2 | - | 2 | Самопроверка и самооценка |
| 2.10 | Соленое тесто.  Лепка жар птицы | 2 | - | 2 | Устный опрос |
| 2.11 | Соленое тесто.  Лепка лошади | 2 | - | 2 | Самостоятельная работа |
| 2.12 | Соленое тесто.  Лепка оленя. | 2 | - | 2 | Групповое обсуждение |
| 2.13 | Полимерная глина.  «Декоративная тарелка» | 4 | **-** | 4 | Устный опрос |
| 2.14 | Полимерная глина.  Настенное панно. | 6 | **-** | 6 | Устный опрос |
| 2.15 | Полимерная глина.  Брелок | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 2.16 | Полимерная глина.  Статуэтка | 6 | - | 6 | Самопроверка и самооценка |
| 2.17 | Полимерная глина.  Браслет | 4 | - | 4 | Групповое обсуждение |
| 2.18 | Полимерная глина.  Колье в стиле «Этно» | 4 | - | 4 | Групповое обсуждение |
| **3.** | **Раздел III. Роспись по стеклу** | **52** | **2** | **50** |  |
| 3.1 | Материалы и инструменты. | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 3.2 | Витраж «Геральдика» | 6 | - | 6 | Устный опрос |
| 3.3 | Витраж «Открытки» | 6 | - | 6 | Самостоятельная работа |
| 3.4 | Декоративное рисование. Кумалан. | 4 | **-** | 4 | Самопроверка и самооценка |
| 3.5 | Витраж «Животный мир» | 6 | - | 6 | Групповое обсуждение |
| 3.6 | Декоративное рисование. Олень. | 4 | - | 4 | Устный опрос |
| 3.7 | Витраж «Любимая сказка» | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 3.8 | Витраж «Книжки-малютки» | 6 | - | 6 | Устный опрос |
| 3.9 | Декоративное рисование.  Люди в эвенкийских костюмах. | 4 | - | 4 | Групповое обсуждение |
| 3.10 | Витраж «Декоративное панно» | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 3.11 | Витраж «Картины 3D» | 6 | - | 6 | Самопроверка и самооценка |
| **4.** | **Раздел IV. Гипс** | **18** | **2** | **16** |  |
| 4.1 | Материалы и инструменты. | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 4.2 | Фоторамка. | 4 | - | 4 | Самостоятельная работа |
| 4.3 | Панно «Эвенкийский оберег» | 4 | - | 4 | Групповое обсуждение |
| 4.4 | Прихваты для штор. | 2 | - | 2 | Самопроверка и самооценка |
| 4.5 | Объемные буквы. | 6 | - | 6 | Самостоятельная работа |
| **5.** | **Раздел V. Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** |  |
| 5.1 | Итоговое занятие. | 2 | **-** | 2 | Выставка |
|  | **Всего:** | **144** | **11** | **133** |  |

**Содержание программы второго года обучения**

**Раздел 1. «Вводное»**

**Тема 1.1** **Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка кружкового объединения. (2 часа)**

*Теория (2ч):* Повторение правил техники безопасности и поведения в учебном кабинете. Познакомить с правилами организации рабочего места, правилами пользования художественными материалами. Формировать и прививать в каждом ребенке качество соблюдения норм – правильно организовывать свое рабочее место. Соблюдать нормы поведения в детском коллективе.

**Раздел 2. «Полимерная глина и соленое тесто»**

**Тема 2.1 Инструменты, материалы, оборудование. Техника**

**безопасности при работе. Натюрморт. Декоративные панно. Цветочные композиции (5 часов)**

*Теория (1ч):* Инструменты, материалы, оборудование. Техника

безопасности при работе. Понятие натюрморта и композиции. Виды натюрморта. Постановка из 2-х, 3-х предметов, смешанные композиции.

*Практика (4 ч)* Подготовка теста к работе. Лепка: плетеные изделия, косички, баранки, кренделя – как упражнение для рук. Предание формы изделию с помощью рук и с помощью инструментов. Просмотр иллюстраций известных художников. Зарисовка натюрморта (ваза с цветами, овощи и фрукты, корзина с грибами и т.д.) Лепка овощей и фруктов. Сопоставление предметов по размерам и форме между собой и в заданном пространстве. Особенности техники составления натюрморта из теста – располагаем готовые изделия на панно; (рельефные изображения). Развитие композиционного умения – переход от равномерного расположения предметов на плоскости к составлению натюрмортов из 2-х, 3-х предметов на основе образцов.

**Тема 2.2 Полимерная глина. Сережки** **(4 часа)**

*Теория: (1 ч)* Беседа: «Какую функцию в нашей жизни несут серьги?». Виды серьги.

*Практика: (3ч.):* Лепим серьги разных форм. Роспись. Оформление.

**Тема 2.3 Лепка посуды. Создание ваз, чаш (6 часов)**

*Теория: (1 ч)* Практическое и декоративно - прикладное назначение

предметов из соленого теста. Рассказы о жизни в прежние времена, о предметах быта, об их роли и назначении в хозяйстве.

*Практика: (5ч.):* Лепка предметов домашнего обихода.

Различные технологические приемы их выполнения. Лепка декоративных тарелок, ваз. Технологические приемы выполнения элементов росписи, особенности росписи объемных предметов, последовательность наложения цвета.

**Тема 2.4 Полимерная глина. Магнитик «Кумалан» (4часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали кумалана. Форма и способы лепки

деталей кумалана. Роспись. Оформление.

**Тема 2.5 Скульптура из соленого теста. Фигурки людей (6 часов)**

*Теория: (1 ч):* Соблюдения принципа поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении объемной лепки. Часто бывает, что дети сразу приступают к лепке сложных по форме изделий, к которым они еще не готовы. Как правило, в таких случаях их преследует неудача. Прежде всего, необходимо сделать анализ объекта работы, а так же правильно выбрать способ лепки. В работе необходимо учитывать сложность изделия, что определяет способ выполнения практического задания: конструктивный, пластический, комбинированный.

*Практика: (5ч.):* Выполнение серии масок различных героев и персонажей. Лепка куклы по частям. Лепим комбинированным способом. Лепим композицию из нескольких фигур. Роспись. Оформление.

**Тема 2.6** Магнитик «Эвеночка» **(4 часа)**

*Практика: (4 ч)* Лепим детали эвеночки. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.7** **Анималистическое искусство.** **Соленое тесто. Лепка кошки (4 часа)**

*Теория: (1 ч):* Анималистическое искусство ( от лат. слова anima –

животное) существовало у каждого народа и в разные эпохи. Многие художники и скульпторы посвящали свое творчество Василий Ватагин и Иван Ефимов.

*Практика: (3ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.8 Соленое тесто. Лепка собачки (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.9 Соленое тесто. Лепка птицы (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.10 Соленое тесто. Лепка жар птицы (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.11 Соленое тесто. Лепка лошади (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.12 Соленое тесто. Лепка оленя (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.13** **Полимерная глина. «Декоративная тарелка» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали тарелки. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.14** **Полимерная глина. Настенное панно (6 часов)**

*Практика: (6ч.):* Лепим детали настенного панно Форма и способы

лепки деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.15** **Полимерная глина. «Брелок» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали брелка. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.16** **Полимерная глина. «Статуэтка» (6 часов)**

*Практика: (6ч.):* Лепим детали статуэтки. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.17** **Полимерная глина. «Браслет» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали браслета. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.18** **Полимерная глина. Колье в стиле «Этно» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали колье. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Раздел 3. «Роспись по стеклу»**

**Тема 3.1 Материалы и инструменты** **(2 часа)**

*Теория (2ч):* Материалы и инструменты, используемые при росписи по стеклу. Декорирование формованного стекла — стиль Тиффани, стиль Галле. Идея, композиция, цвет, эскиз. Декорирование и роспись предметов интерьера.

**Тема 3.2 Витраж «Геральдика» (6 часов)**

*Практика (6ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.3 Витраж «Открытки» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.4 Декоративное рисование. Кумалан (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.5 Витраж «Животный мир» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.6 Декоративное рисование. Олень (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.7 Витраж «Любимая сказка» (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.8 Витраж «Книжки-малютки» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.9 Декоративное рисование. Люди в эвенкийских костюмах (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.10 Витраж «Декоративное панно» (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.11 Витраж «Картины 3D» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Раздел 4. «Гипс»**

**Тема 4.1 Материалы и инструменты** **(2 часа)**

*Теория (2ч):* Материалы и инструменты, используемые при работе с гипсом. Декорирование формованного стекла — стиль Тиффани, стиль Галле. Идея, композиция, цвет, эскиз. Декорирование и роспись предметов интерьера.

**Тема 4.2 Фоторамка (4 часа)**

*Практика (4ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 4.3 Панно «Эвенкийский оберег» (4 часа)**

*Практика (4ч):* Все об оберегах. Символы и их значение в эвенкийской культуре. Изготовление шаблона по собственному замыслу из пластилина. Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 4.4 Прихваты для штор (2 часа)**

*Практика (2ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 4.5 Объемные буквы (6 часов)**

*Практика (6ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Раздел 5. «Итоговое занятие»**

**Тема 5.1 Итоговое занятие**(**2часа**)

*Практика (2 ч.):* Оформление выставочных работ. Проработка экспозиции, темы, названия. Проведение выставки с участием ребенка. Награждение всех участников.

**3. Планируемые результаты**

**Первого года обучения**

*Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы*

**Личностные результаты:**

* Приобретение умения видеть прекрасное в окружающей жизни;
* Сформированность гуманного отношения к людям, животным и природе;
* Проявление любви к труду, аккуратности и настойчивости в работе;
* Развитие внимательности, наблюдательности.

*Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

**Метапредметные результаты:**

* Овладение навыками самоорганизации;
* Освоение новыми средствами, материалами и техниками, используемые в процессе обучения;
* Умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
* Доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

*Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:*

**Предметные результаты:**

* Представление об исторических истоках промысла;
* Представление о понятиях: композиция, виды живописи, цветовой

круг;

* Представление о симметричном и ассиметричном узоре.
* Владеть основными навыками лепки из теста;
* Правильно обращаться с инструментами и красками;
* Владеть приемом аппликации (вырезание по шаблону);
* Анализировать предметы по форме, цвету и величине;
* Владеть несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, нанесение узора стеками;
* Уметь самостоятельно сделать эскиз будущей работы (композиционное решение).

**Второго года обучения**

**Личностные результаты:**

* Развитие потребности общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее;
* Развитие творческой инициативы;
* Развитие желания глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
* Развитие художественно-эстетического вкуса личности ребенка.

**Метапредметные результаты:**

* Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, своевременно вносить коррективы;
* Формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
* Формирование умения адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
* Формирование художественного вкуса, фантазии, воображения, интуиции, памяти;

**Предметные результаты:**

* Знание основных приемов объемной лепки;
* Понятия: виды натюрморта, композиции, анималистическое искусство;
* Цветовой круг. Понятия: теплые, холодные цвета;
* Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
* Уметь изобразить сюжетную картинку;
* Уметь передать слепленному персонажу характер, настроение;
* Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту.

**4. Календарный учебный график** в Приложении №1

**5. Условия реализации программы**

Учебный кабинет расположен на втором этаже. Общая площадь –18,5 кв. м., высота – 2,80 м. В учебный кабинет один вход. Пол покрыт ленолиумом. Стены оклеены обоями. Рабочие столы имеют цвет древесины. Потолок побелен водоэмульсионной краской.

Освещение ЛБ 40. Светильники расположены в 1 ряд. Розетки – 2 шт., выключатель – 2 шт. В учебном кабинете два окна стеклопакеты, занавешены жалюзи.

Отопление централизованное. Температурный режим воздуха составляет 23 – 27 С.

Учебный кабинет оборудован медицинской аптечкой и средствами защиты от пожара (маска, огнетушитель).

Учебный кабинет оснащен демонстрационным материалом.

**Таблица № 3**

**Перечень оборудования и материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Количество |
| **1. Оборудование** | |
| Учительский стол | 1 |
| Компьютерный стол | 1 |
| Стулья для обучающихся | 10 |
| Рабочее кресло | 1 |
| Стеллаж для книг | 3 |
| Платяной шкаф | 1 |
| Столы двуместные | 5 |
| Настольные лампы | 6 |
| Муфельная печь | 1 |
| Аэрограф | 1 |
| Бор машинка для резьбы по кости | 1 |
| Форма для выпечки печенья | 1 набор |
| **2. ТСО** | |
| Компьютер (монитор, клавиатура, манипулятор «мышь», stereo колонки) | 1 |
| **3. Инструменты** |  |
| Ножницы | 6 |
| Циркуль | 1 |
| Линейка | 5 |
| Кисти | 50-60 |
| Гуашь, контурные краски акриловые, акварельные витражные краски, | 20-30 |
| Клей пистолет | 3 |
| **Художественные материалы:** стекло, пластик, двп, рамки, клей ПВА, картон, цветная бумага, лак для декоративных работ, мука, соль, гипс. |  |

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования с высшей категорией, имеющей опыт работы с детьми 20 лет. Образование высшее, педагогическое.

**6. Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Формы отслеживания и фиксации.** Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

**- входной контроль**: при поступлении ребенка проводится

собеседование, в результате которого оценивается начальный багаж знаний и умений по данному направлению;

**-** **текущий контроль** осуществляется на каждом занятии:

наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль;

**-** **промежуточный контроль**: выполнение творческих работ

по темам, самостоятельная работа;

**- итоговый контроль**: проводится в форме контрольной

работы.

Результаты образовательного процесса отражаются в таблице

«Мониторинг уровней освоения программного материала».Контроль ЗУН в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год: в первом полугодии и в конце года на каждом этапе обучения. В выпускных группах, по окончании 2 года обучения, проходит итоговая аттестация обучающихся. (Приложение №1).

**Критерии и уровни освоения программного материала:**

**-** **Высокий уровень** от 70-100 %. Уверенное и точное выполнение заданий, владение приемами работы. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Креативность в выполнении практических заданий;

**- Средний уровень**: от 50-70%. В выполнении имеются ошибки, исправленные вместе с педагогом. Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Обучающийся слушает, частично воспринимает информацию;

**- Низкий уровень**: до 50%. Задания выполняются с существенными ошибками. Обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания. Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Посещаемость фиксируется в журнале посещаемости.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

**-** Мониторинг уровней освоения программного материала;

- Мини-конкурс во время одного занятия, где отмечается лучшая работа;

- Выставка работ по темам, коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают свое мнение, дают советы, замечания;

- Районные, окружные выставки, конкурсы, где результаты работ оцениваются профессиональным жюри (лучшие работы отмечаются грамотами, подарками);

**-** Участие в праздниках (поселковых, внутри учреждения).

**7. Методические материалы.**

**Таблица № 4**

**Методические материалы, используемые для реализации программы**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Формы организации образовательного процесса | Формы организации учебного занятия | Методы обучения | Формы подведения итогов |
|  |  |  |  |  |
| Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учебном кабинете. | Групповая | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Лепка по шаблонам, с использованием форм для выпечки печенья. | Групповая | Практическое занятие, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Дерево. | Индивидуально-групповая | Рассказ,  Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый | Устный опрос |
| Создание колючек.  ( Ежик, Сова). | Групповая, индивидуальная | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Рамочка для фотографии | Групповая | Рассказ,  практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Венок с розами. | Групповая, индивидуальная | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Цветы. Виды цветов. Цветочные композиции. | Групповая, индивидуальная | Рассказ,  практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| «Ваза с цветами». | Индивидуально-групповая | Рассказ,  практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый | Самостоятельная работа |
| Елочные игрушки. | Групповая, индивидуальная | Беседа, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Сказки народов Севера. Лепка плоскостных изображений животных. | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Способы лепки фигуры человека. «Портрет моей семьи». | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| «Сказочный герой» | Индивидуально-групповая | Рассказ,  практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый | Самопроверка и самооценка знаний |
| Лепка сюжетных сказочных композиций. | Групповая | Беседа,  практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, Практический | Групповое обсуждение |
| Изготовление предметов домашнего обихода. | Групповая | Рассказ,  практическая работа, Наблюдение | частично-поисковый, Практический | Групповое обсуждение |
| Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | Групповая | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Объемная бабочка. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Мини-витраж | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| «Летняя поляна» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| «Аквариум» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| «Композиция из цветов» | Групповая, индивидуальная | Самостоятельная работа | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый | Устный опрос |
| «Сказка» | Групповая, индивидуальная | Самостоятельная работа | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый | Самопроверка и самооценка |
| «Северная тема» | Групповая, индивидуальная | Самостоятельная работа | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый | Групповое обсуждение |
| Украшения. Бижутерия. Подвески. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самопроверка и самооценка |
| Браслет из цветов. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Магнитики на холодильник «Мой знак зодиака» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Материалы и инструменты  Правила техники безопасности. | Групповая | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Лепнина «Уточка» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Лепнина «Дельфин» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Статуэтка «Чумик» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Статуэтка «Северяночка» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самопроверка и самооценка |
| Статуэтка «Оленчик» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Статуэтка «Фантазия» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Итоговое занятие | Групповая | Самостоятельная работа | Практический | Выставка |

**Таблица № 5**

**Методические материалы, используемые для реализации программы**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Формы организации образовательного процесса | Формы организации учебного занятия | Методы обучения | Формы подведения итогов |
| Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка кружкового объединения. | Групповая | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Инструменты, материалы, оборудование. Техника безопасности при работе. Натюрморт. Декоративные панно. Цветочные композиции. | Групповая | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Полимерная глина. Сережки | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Соленое тесто. Лепка посуды. Создание ваз, чаш. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Полимерная глина. Магнитик «Кумалан» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Скульптура из соленого теста. Фигурки людей. | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самопроверка и самооценка |
| Полимерная глина. Магнитик «Эвеночка» | Групповая | Практическое занятие, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Анималистическое искусство.  Соленое тесто. Лепка кошки. | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Соленое тесто.  Лепка собачки. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Соленое тесто.  Лепка птицы | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Соленое тесто.  Лепка жар птицы | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самопроверка и самооценка |
| Соленое тесто.  Лепка лошади | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Соленое тесто.  Лепка оленя. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Полимерная глина.  «Декоративная тарелка» | Групповая | Практическое занятие, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный | Групповое обсуждение |
| Соленое тесто.  Настенное панно. | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Полимерная глина.  Брелок | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Соленое тесто.  Статуэтка | Групповая | Практическое занятие, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный | Самостоятельная работа |
| Полимерная глина.  Браслет | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самопроверка и самооценка |
| Полимерная глина.  Колье в стиле «Этно» | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Материалы и инструменты. | Групповая | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Витраж «Геральдика» | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Витраж «Открытки» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Декоративное рисование. Кумалан. | Групповая | Практическое занятие, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный | Самопроверка и самооценка |
| Витраж «Животный мир» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Декоративное рисование. Олень. | Групповая | Практическое занятие, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Витраж «Любимая сказка» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Витраж «Книжки-малютки» | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Устный опрос |
| Декоративное рисование.  Люди в эвенкийских костюмах. | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Витраж «Декоративное панно» | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Витраж «Картины 3D» | Групповая | Практическое занятие, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный | Самопроверка и самооценка |
| Материалы и инструменты. | Групповая | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Устный опрос |
| Фоторамка. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Панно «Эвенкийский оберег» | Групповая, индивидуальная | Рассказ, Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Групповое обсуждение |
| Прихваты для штор. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самопроверка и самооценка |
| .Объемные буквы. | Групповая | Практическая работа, Наблюдение | Объяснительно-иллюстративный, практический | Самостоятельная работа |
| Итоговое занятие. | Групповая | Самостоятельная работа | Практический | Выставка |

**Методическое обеспечение:**

* Методическое пособие к дополнительной образовательной программе «Моделирование соленым тестом» по теме «Китайский гороскоп», автор. Осогосток Н.В. год издания 2015 - 36 с.;
* Методическое пособие по теме «Работа с гипсом»: три мастер класса: «Северяночка», «Эвенкийский чум» и «Олененок» », автор. Осогосток Н.В. год издания 2016 - 34 с.;
* Методическое пособие «Магнитики. Эвенкийские мотивы», автор. Осогосток Н.В. год издания 2017 - 34 с.;
* Методическое пособие «Витраж. Рамочки для фотографий», автор. Осогосток Н.В. год издания 2020 - 34 с.

**Наглядный демонстрационный материал:**

* - Образцы на тему «Цветочные композиции» - 5 шт.;
* - Образцы на тему «Сказки коренных народов Севера»;
* Изображения животных – 3 шт.;
* Изображения птиц – 3 шт.;
* Изображения рыб – 3 шт.;
* Образцы на тему «Фигура человека» - 10 шт.;
* Образцы на тему «Натюрморт» - 8 шт.;
* Образцы на тему «Имитация различных поверхностей» -5 шт.;
* Образцы на тему «Лепка посуды» - 5 шт.;
* Образцы на тему «Анималистическое искусство» - 10 шт.;
* Трафареты из картона с изображением животных, птиц, рыб – 20 шт.

**8. Рабочая программа** в Приложении №2

**9. Список литературы**

**Список литературы, рекомендованный педагогам:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2 Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 сентября 2015 г. № 729-р);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 ноября 2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018г. №196»";

4. Письмо Министерства образования и науки России 0т 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. БедаГ.В. Основы изобразительной грамоты – М.: Просвещение, 1982 – 192с.;

7. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. - 2-е изд.,стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 480 с.;

8. Кузин В.С, Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 кл.;

9. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты, оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1988.;

10. Хаметова Л. Гипс. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека развлечений);

11. Горява Н.А. Первые шаги в мире искусства, из опыта работы: Книга для учителя – М., Просвещение, 1991. – 159с.;

12. Морозова Л.Ю. Тестопластика. Центр развития творчества детей и юношества им. Косарева;

13. Швайка Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.,2000.

**Список литературы, рекомендованный обучающимся:**

1. Барбара Рейд. Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла. Москва. «АСТ – ПРЕСС»1998г.;

2. Данкевич Е. Лепим из соленого теста.- СПб.: Кристалл, 2001.- 192с.;

3. Кискальт Изольда. Соленое Тесто. Увлекательное моделирование.- Информационно- издательский дом «Профиздат» 2002г-80 с.

**Список литературы, рекомендованный родителям:**

1. Геннадий Федотов. Послушная Глина. Основы художественного ремесла. Москва» АСТ – ПРЕСС» 1999г.;

2. Горичева В.С., Нагибина М.И. сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославь: Академия развития, 2006г.- 192с.;

3. Липунова С. Волшебная глина.(«Легко и просто»), «Русич» Смоленск 2001- 160с

**Приложение №1**

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятий** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 01.09.21. | Начало учебного периода | Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые | 144 |  | Кабинет № 5 |  |
| 2 | декабрь | **Промежуточная аттестация** | | | | | | |
| 1 гр. | 28.12.21 | Согласно расписанию | групп - ая, | 45мин. | Творческая самостоятельная работа | Кабинет № 5 | Самостоятельная работа |
| 2 гр. | 28.12.21 | групп - ая, | 45мин. |
| 3 гр. | 29.12.21 | групп - ая, | 45мин. |
| 3 | май | **Итоговая аттестация** | | | | | | |
| 1 гр. | 26.05.22 | Согласно расписанию | групп - ая, | 45мин. | Коллективная творческая работа | Кабинет № 5 | Самостоятельная работа |
| 2 гр. | 26.05.22 | групп - ая, | 45мин. |
| 3 гр. | 27.05.22 | групп - ая, | 45мин. |
| 4 | май | 31.05.22. | Окончание учебного периода | | | | | |

Каникулы отсутствуют. Во время осенних, зимних, весенних каникул программа реализуется в соответствии с расписанием занятий

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятий** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 01.09.21. | Начало учебного периода | Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые | 144 |  | Кабинет № 5 |  |
| 2 | декабрь | **Промежуточная аттестация** | | | | | | |
| 4 гр. | 29.12.21 | Согласно расписанию | групп - ая, | 45мин. | Творческая самостоятельная работа | Кабинет № 5 | Самостоятельная работа |
| 5 гр. | 26.12.21 | групп - ая, | 45мин. |
| 3 | май | **Итоговая аттестация** | | | | | | |
| 4 гр. | 27.05.22 | Согласно расписанию | групп - ая, | 45мин. | Коллективная творческая работа | Кабинет № 5 | Коллективная творческая работа |
| 5 гр. | 29.05.22 | групп - ая, | 45мин. |
| 4 | май | 31.05.22. | Окончание учебного периода | | | | | |

Каникулы отсутствуют. Во время осенних, зимних, весенних каникул программа реализуется в соответствии с расписанием занятий

## Приложение №2

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

## ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

## КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

## РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

## Методическим советом ДДТ Директор ДДТ

## Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ПлескачЕ.И

## «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

## ««Скульптурная пластика»

## (Первый год обучения)

## Направленность: Художественная

Уровень: Базовый

Возраст обучающихся: 6 -16 лет

Срок реализации: 2 года (288 ч)

Количество часов в год: 432 ч. Составитель:

Количество часов в неделю: 36 ч. педагог дополнительного образования

Консультационные занятия в неделю: 2ч. Осогосток Надежда Владимировна

Тура

2021

**1 Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скульптурная пластика»

составлена на основе:

- Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 сентября 2015 г. № 729-р);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 ноября 2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018г. №196»";

- Письма Министерства образования и науки России 0т 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** «Скульптурная пластика» по содержанию является художественной и ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей к различным видам творчества, творческого подхода, эмоционального восприятия, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

**Новизна** адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Скульптурная пластика» основана на формирование ценностных эстетических ориентиров, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, материально - технические условия для реализации которой имеются только на базе Детского дома творчества п. Тура.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что у ребенка есть возможность заниматься несколькими видами деятельности:

- лепка из теста и полимерной глины, способствует формированию художественного вкуса детей, воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, моторику пальцев рук;

- рисование по стеклу, связано с использованием нетрадиционных приемов и техник, что позволяет расширить знания об окружающем мире, формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности и знакомит с материалами, используемые в работе;

- работа с гипсом, развивает у детей творческие способности и знакомит их со свойствами гипса. Учит ребят работать с объемом, помогает развить фантазию, художественные способности и творческую инициативу, а работа с мелкими предметами тренирует усидчивость и координацию.

Каждая тема является законченной и в тоже время связанной с предыдущей или последующей. Динамика обучения состоит в накоплении получаемого опыта, то есть, в дальнейших темах усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных изделий в новый сюжет. Тем самым преподавателю реже приходится прибегать к прямому обучению, а только направлять, корректировать, что развивает детскую фантазию, самостоятельность, инициативу, художественный уровень. Данная последовательность освоения содержания программного материала раскрывает особенность реализации программы.

**Адресат программы** Настоящая программа является адаптированной и составлена с учетом возрастных, физических и иных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений и предусматривает занятия с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана для детей 6-16 лет. Учащиеся первого года обучения сформированы в три группы. Оптимальное количество детей в группе 8 человек. Особенностью программы является то, что группы комплектуются разновозрастные (6-8 лет, 9-12 лет и другие). Эффективность разновозрастного коллектива заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи.

**Срок реализации** адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Скульптурная пластика» 2 года. Количество часов 288. Количество часов на одну группу 144.

**Формы обучения**. Обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме, также допускается дистанционный формат обучения.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 45 минут, перемена между занятиями 10 минут (согласно требованиям, САН ПиНА). Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы**: Развитие творческого потенциала детей средствами декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Сформировать знания об основных техниках лепки;
* Обучить основам композиции, колористике, и применению их в самостоятельных творческих работах;
* Научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;

**Развивающие:**

* Развитие мелкой моторики рук;
* Развитие памяти, внимания, глазомера;

**Воспитательные:**

* Развить интерес к декоративно – прикладному искусству через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями;
* Создать условия для реализации творческого потенциала участием в выставках, ярмарках, конкурсах и других мероприятиях;

**2. Содержание программы**

**Таблица №1**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Количество часов | | | | Дата занятий | Форма занятия | Форма аттестации |
| Общее | Теория | Практика | На 3 гр. |
| **1.** | **Раздел I. Вводное.** | **2** | **2** | **-** | **6** |  |  |  |
| 1.1 | Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учебном кабинете. | 2 | 2 | - | 6 |  | Групповая | Устный опрос |
| **2.** | **Раздел II Лепка** | **60** | **8** | **52** | **180** |  |  |  |
| 2.1 | Лепка по шаблонам, с использованием форм для выпечки печенья. | 4 | 1 | 3 | 12 |  | Групповая | Устный опрос |
| 2.2 | Дерево. | 4 | 1 | 3 | 12 |  | Индивидуально-групповая | Устный опрос |
| 2.3 | Создание колючек.  ( Ежик, Сова). | 4 | 1 | 3 | 12 |  | Групповая, индивидуальная | Устный опрос |
| 2.4 | Рамочка для фотографии | 4 | - | 4 | 12 |  | Групповая | Устный опрос |
| 2.5 | Венок с розами. | 4 | - | 4 | 12 |  | Групповая, индивидуальная | Самостоятельная работа |
| 2.6 | Цветы. Виды цветов. Цветочные композиции. | 4 | 1 | 3 | 12 |  | Групповая, индивидуальная | Групповое обсуждение |
| 2.7 | «Ваза с цветами». | 4 | - | 4 | 12 |  | Индивидуально-групповая | Самостоятельная работа |
| 2.8 | Елочные игрушки. | 4 | - | 4 | 12 |  | Групповая, индивидуальная | Самостоятельная работа |
| 2.9 | Сказки народов Севера. Лепкаплоскостных изображений животных. | 6 | 1 | 5 | 18 |  | Групповая, индивидуальная | Групповое обсуждение |
| 2.10 | Способы лепкифигуры человека. «Портрет моей семьи». | 6 | 1 | 5 | 18 |  | Групповая, индивидуальная | Групповое обсуждение |
| 2.11 | «Сказочный герой» | 4 | - | 4 | 12 |  | Индивидуально-групповая | Самопроверка и самооценка |
| 2.12 | Лепка сюжетных сказочных композиций. | 6 | 1 | 5 | 18 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| 2.13 | Изготовление предметов домашнего обихода. | 6 | 1 | 5 | 18 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| **3.** | **Раздел III. Рисуем по стеклу** | **38** | **2** | **36** | **114** |  |  |  |
| 3.1 | Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | - | 6 |  | Групповая | Устный опрос |
| 3.2 | Объемная бабочка. | 2 | - | 2 | 6 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 3.3 | Мини-витраж | 4 | - | 4 | 12 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 3.4 | «Летняя поляна» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 3.5 | «Аквариум» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 3.6 | «Композиция из цветов» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая, индивидуальная | Устный опрос |
| 3.7 | «Сказка» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая, индивидуальная | Самопроверка и самооценка |
| 3.8 | «Северная тема» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая, индивидуальная | Групповое обсуждение |
| **4.** | **Раздел IV. Полимерная глина** | **14** | **3** | **11** | **42** |  |  |  |
| 4.1 | Украшения. Бижутерия. Подвески. | 6 | 1 | 5 | 18 |  | Групповая, индивидуальная | Самопроверка и самооценка |
| 4.2 | Браслет из цветов. | 4 | 1 | 3 | 12 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 4.3 | Магнитики на холодильник «Мой знак зодиака» | 4 | 1 | 3 | 12 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| **5.** | **Раздел V. Гипс** | **28** | **2** | **26** | **84** |  |  |  |
| 5.1 | Материалы и инструменты  Правила техники безопасности. | 2 | 2 | - | 6 |  | Групповая | Устный опрос |
| 5.2 | Лепнина «Уточка» | 2 | - | 2 | 6 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 5.3 | Лепнина «Дельфин» | 2 | - | 2 | 6 |  | Групповая | Устный опрос |
| 5.4 | Статуэтка «Чумик» | 4 | - | 4 | 12 |  | Групповая | Самопроверка и самооценка |
| 5.5 | Статуэтка «Северяночка» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| 5.6 | Статуэтка «Оленчик» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 5.7 | Статуэтка «Фантазия» | 6 | - | 6 | 18 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| **6.** | **Раздел VI. Итоговое занятие** | **2** | - | **2** | **6** |  |  |  |
| 6.1 | Итоговое занятие. | 2 | **-** | 2 | 6 |  | Групповая | Выставка |
|  | **Всего:** | **144** | **17** | **127** | **432** |  |  |  |

**Содержание программы первого года обучения**

**Раздел 1. «Вводное»**

**Тема 1.1** **Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учебном кабинете (2 часа)**

*Теория (2ч):* Познакомить с правилами организации рабочего места, правилами пользования художественными материалами. Приобщать детей к народному искусству и самостоятельной изобразительной деятельности.

Соблюдение действий правил при пожаре. Как вести себя в экстренной ситуации. Научить детей оказывать первую медицинскую помощь при порезах и мелких ссадинах. Объяснить назначение медицинской аптечки.

**Раздел 2. «Лепка»**

**Тема 2.1 Лепка по шаблонам, с использованием форм для**

**выпечки печенья** **(2 часа)**

*Теория (1ч):* Основы цветоведения: 3 основных цвета, смешивание цветов, теплые и холодные тона.

*Практика (3 ч)* Освоение метода приготовления соленого теста. Раскатывание теста в пласт. Приемы вырезания различных форм. Простейшие и основные элементы в лепке – шарики, жгутики, косички и т.д.

**Тема 2.2 Дерево (4 часа)**

*Теория (1ч):* Научить понятию соразмерности предметов.

*Практика (3 ч)* Учимся делить на части. Учимся придавать форму.

Учимся соединять детали.

**Тема 2.3 Создание колючек. ( Ежик, Сова). (4 часа)**

*Теория (1ч):* Соблюдаем пропорции туловища. Учимся вырезать

ножницами колючки разного размера.

*Практика (3 ч)* Поэтапное выполнение фигур. Прорабатывание деталей с использованием ножниц. Роспись. Оформление.

**Тема 2.4 Рамочка для фотографии (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Освоение предыдущей темы.

**Тема 2.5 Рамочка для фотографии (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Закрепление предыдущих тем.

**Тема 2.6 Цветы. Виды цветов. Цветочные композиции. (4 часа)**

*Теория (1ч):* Виды цветов: остроугольные, шарообразные, составные

цветы, ветреницы, розы.

*Практика (3 ч)* Из соленого теста можно приготовить тонкие изящные изделия. Для этого приготавливают специальное нежное соленое тесто для филигранной обработки. Лепка различных видов цветов и их композиционное построение на плоскости.

**Тема 2.7 «Ваза с цветами» (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Закрепление предыдущих тем.

**Тема 2.8 Елочные игрушки (4 часа)**

*Практика (4 ч)* Закрепление предыдущих тем.

**Тема 2.9**. **Сказки народов Севера. Лепка плоскостных изображений животных (6 часов)**

*Теория (1ч):* Экскурсия в музей, где ребята знакомятся с национальными одеждами, обувью жителей Крайнего Севера, отмечают особенности и сходства костюмов. Устное народное творчество народов крайнего севера.

*Практика (5 ч):* На базе полученной информации и по музейным наброскам (эскизам) приступаем к лепке сказочных героев в национальных костюмах. Роспись: заостряем внимание на орнаментацию одежды, расположение декорированных элементов. Роспись. Оформление.

**Тема 2.10**. **Способы лепки фигуры человека. «Портрет моей семьи» (6 часов)**

*Теория (1ч):* Фигура человека как часть сюжетных композиций. Пропорции частей тела, изображение человека в статике и динамике. Соотношение фигуры человека с окружающими предметами (домами, деревьями).

Лепка сюжетных сказочных композиций Просмотр иллюстраций художников В. Коношевича, Н. Кочергина к детским книжкам. Эскизы человеческой фигуры на бумаге. Использование схем (палочные человечки) для передачи движения человеческой фигурки. Способы лепки: конструктивный и из целого куска.

Лепка человеческой фигуры сразу в одежде - один из приемов изображения в лепке. Нанесение стеками фактуры одежды и отделки.

Освоение смешанной техники изображения фигуры на панно: голова – лепная, а туловище составляется из кусочков ткани, наклеенных на фон методом аппликации.

Составление простых и сложных сюжетных работ. Роспись. Оформление.

**Тема 2.11**. **«Сказочный герой» (4 часа)**

*Практика (4 ч):* Освоение и закрепление пройденной темы.

**Тема 2.12** **Лепка сюжетных сказочных композиций (6 часов)**

*Теория (1ч):* Беседа «Русские народные сказки», «Сказки народов Крайнего Севера», сказки Андерсена, Братьев Гримм и другие любимые сказки детей.

*Практика (5 ч):* Повторение пройденного материала и его использование в создании композиций.

**Тема 2.13** **Изготовление предметов домашнего обихода (6 часов)**

*Теория (1ч):* Беседа «Русские народные сказки», «Сказки народов Крайнего Севера», сказки Андерсена, Братьев Гримм и другие любимые сказки детей.

*Практика (5 ч):* Построение орнамента в полосе, круге, треугольнике. Лепка предметов домашнего обихода на выбранную тему (русский быт, эвенкийский быт). Составление композиции. Роспись.

**Раздел 3. «Рисуем по стеклу»**

**Тема 3.1** **Материалы и инструменты. Правила техники безопасности (2 часа)**

*Теория (2ч):* Материалы и инструменты. Витражная роспись - работа на плоском стекле. Мозаичные витражи. Технология росписи по стеклу. Рисунки и трафареты для работы. Порядок выполнения работы. Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Способы нанесения рисунка.

**Тема 3.2 Объемная бабочка (2 часа)**

*Практика (2 ч):* 1 этап - Рисунок выполняется на плотном

пластиковом листе. 2 экземпляра. 2 этап - после того как краски полностью высохнут вырезаем ножницами по контуру. 3 этап- соединяем детали.

**Тема 3.3 Мини-витраж (4 часа)**

*Практика (4 ч):* Формат стекла А6. Свободная тема. 1 этап-

рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.4 «Летняя поляна» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.5 «Аквариум» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.6 «Композиция из цветов» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.7 «Сказка» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.8 «Северная тема» (6 часов)**

*Практика (6 ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Раздел 4. «Полимерная глина»**

**Тема 4.1** **Украшения. Бижутерия. Подвески (6 часов)**

*Теория (1ч):* Беседа: «Красота спасет мир». Какое место в нашей

жизни занимают красивые вещи и для чего это надо человечеству.

*Практика (5 ч):* Лепим бусы, кулоны, браслеты, подвески под

потолок. Форма и способы лепки бусин. Роспись. Оформление.

**Тема 4.2** **Браслет из цветов (4 часа)**

*Теория (1ч): Б*еседа: «Для чего нужны браслеты?». Демонстрация

фотографий разнообразных браслетов народов мира.

*Практика (3 ч):* Лепим бусы, кулоны, браслеты, подвески под

потолок. Форма и способы лепки бусин. Роспись. Оформление.

**Тема 4.3** **Магнитики на холодильник «Мой знак зодиака»(4 часа)**

*Теория (1ч):* Беседа «Сувениры». Показ образцов сувениров на холодильники.

*Практика (3 ч):* Технология и этапы изготовления.

**Раздел 5. «Гипс»**

**Тема 5.1** **Материалы и инструменты. Правила техники безопасности (2 часа)**

*Теория (2ч):* Краткий инструктаж.Материалы и инструменты. Правила техники безопасности

**Тема 5.2** **Лепнина «Уточка» (2 часа)**

*Практика (2ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап –

роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком

**Тема 5.3** **Лепнина «Дельфин» (2 часа)**

*Практика (2ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап –роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком

**Тема 5.4** **Статуэтка «Чумик»** **(4 часа)**

*Практика (4ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком. Сборка деталей.

**Тема 5.5** **Статуэтка «Северяночка»** **(6 часов)**

*Практика (6ч):* Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 5.6 Статуэтка «Оленчик»** **(6 часов)**

*Практика (6ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 5.7 Статуэтка «Фантазия»** **(6 часов)**

*Практика (6ч):* Эскиз будущей работы на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблона по собственному замыслу из пластилина.

**Раздел 6. «Итоговое занятие»**

**Тема 6.1 Итоговое занятие**(**2ч**аса)

*Практика (2 ч.):* Внутри кружковая мини – выставка «Наши достижения».

**3. Планируемые результаты**

*Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы*

**Личностные результаты:**

* Приобретение умения видеть прекрасное в окружающей жизни;
* Сформированность гуманного отношения к людям, животным и природе;
* Проявление любви к труду, аккуратности и настойчивости в работе;
* Развитие внимательности, наблюдательности.

*Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

**Метапредметные результаты:**

* Овладение навыками самоорганизации;
* Освоение новыми средствами, материалами и техниками, используемые в процессе обучения;
* Умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
* Доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

*Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:*

**Предметные результаты:**

* Представление об исторических истоках промысла;
* Представление о понятиях: композиция, виды живописи, цветовой круг;
* Представление о симметричном и ассиметричном узоре.
* Владеть основными навыками лепки из теста;
* Правильно обращаться с инструментами и красками;
* Владеть приемом аппликации (вырезание по шаблону);
* Анализировать предметы по форме, цвету и величине;
* Владеть несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, нанесение узора стеками;
* Уметь самостоятельно сделать эскиз будущей работы (композиционное решение)

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

## ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

## КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

## РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

## Методическим советом ДДТ Директор ДДТ

## Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ПлескачЕ.И

## «\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

## ««Скульптурная пластика»

## (Второй год обучения)

## Направленность: Художественная

Уровень: Базовый

Возраст обучающихся: 6 -16 лет

Срок реализации: 2 года (288 ч)

Количество часов в год: 288 ч. Составитель:

Количество часов в неделю: 24 ч. педагог дополнительного образования

Осогосток Надежда Владимировна

Тура

2021

**1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скульптурная пластика»

составлена на основе:

- Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 сентября 2015 г. № 729-р);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 ноября 2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018г. №196»";

- Письма Министерства образования и науки России 0т 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** «Скульптурная пластика» по содержанию является художественной и ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей к различным видам творчества, творческого подхода, эмоционального восприятия, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

**Новизна** адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Скульптурная пластика» основана на формирование ценностных эстетических ориентиров, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, материально - технические условия для реализации которой имеются только на базе Детского дома творчества п. Тура.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что у ребенка есть возможность заниматься несколькими видами деятельности:

- лепка из теста и полимерной глины, способствует формированию художественного вкуса детей, воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, моторику пальцев рук;

- рисование по стеклу, связано с использованием нетрадиционных приемов и техник, что позволяет расширить знания об окружающем мире, формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности и знакомит с материалами, используемые в работе;

- работа с гипсом, развивает у детей творческие способности и знакомит их со свойствами гипса. Учит ребят работать с объемом, помогает развить фантазию, художественные способности и творческую инициативу, а работа с мелкими предметами тренирует усидчивость и координацию.

Каждая тема является законченной и в тоже время связанной с предыдущей или последующей. Динамика обучения состоит в накоплении получаемого опыта, то есть, в дальнейших темах усвоенный материал повторяется в способах изображения, во включении отработанных изделий в новый сюжет. Тем самым преподавателю реже приходится прибегать к прямому обучению, а только направлять, корректировать, что развивает детскую фантазию, самостоятельность, инициативу, художественный уровень. Данная последовательность освоения содержания программного материала раскрывает особенность реализации программы.

**Адресат программы** Настоящая программа является адаптированной и составлена с учетом возрастных, физических и иных особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений и предусматривает занятия с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана для детей 6-16 лет. Учащиеся второго года обучения сформированы в две группы. Оптимальное количество детей в группе 8 человек. Особенностью программы является то, что группы комплектуются разновозрастные (6-8 лет, 9-12 лет и другие). Эффективность разновозрастного коллектива заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи.

**Срок реализации** адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Скульптурная пластика» 2 года. Количество часов 288. Количество часов на одну группу 144.

**Формы обучения**. Обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме, также допускается дистанционный формат обучения.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий 45 минут, перемена между занятиями 10 минут (согласно требованиям, САН ПиНА). Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы**: Развитие творческого потенциала детей средствами декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Сформировать умения работать с различными материалами для лепки;
* Сформировать навыки лепки, а так же декоративного рисования.

**Развивающие:**

* Развитие воображения при создании композиций;
* Развитие творческих способностей, образного восприятия и воображения.
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами: пластилином, соленым тестом, глиной.

**Воспитательные:**

* Практическое применение в быту навыков изготовления изделий: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.;
* Способствовать развитию чувства сопереживания, желания нести радость людям.

**2. Содержание программы**

**Таблица №1**

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Количество часов | | | | Дата занятий | Форма занятия | Форма аттестации |
| Общее | Теория | Практика | На 2 гр. |
| **1.** | **Раздел I. Вводное.** | **2** | **2** | **-** | **4** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка кружкового объединения. | 2 | 2 | **-** | 4 |  | Групповая | Устный опрос |
| **2.** | **Раздел II Полимерная глина и соленое тесто** | **70** | **5** | **65** | **140** |  |  |  |
| 2.1 | Инструменты, материалы, оборудование. Техника безопасности при работе. Натюрморт. Декоративные панно. Цветочные композиции. | 5 | 1 | 4 | 10 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 2.2 | Полимерная глина. Сережки | 4 | 1 | 3 | 8 |  | Групповая | Устный опрос |
| 2.3 | Лепка посуды. Создание ваз, чаш. | 6 | 1 | 5 | 12 |  | Групповая | Устный опрос |
| 2.4 | Полимерная глина. Магнитик «Кумалан» | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая | Самопроверка и самооценка |
| 2.5 | Скульптура из соленого теста. Фигурки людей. | 6 | 1 | 5 | 12 |  | Групповая, индивидуальная | Устный опрос |
| 2.6 | Магнитик «Эвеночка» | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| 2.7 | Анималистическое искусство.  Соленое тесто. Лепка кошки. | 3 | 1 | 2 | 6 |  | Групповая, индивидуальная | Самостоятельная работа |
| 2.8 | Соленое тесто.  Лепка собачки. | 2 | - | 2 | 4 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 2.9 | Соленое тесто.  Лепка птицы | 2 | - | 2 | 4 |  | Групповая | Самопроверка и самооценка |
| 2.10 | Соленое тесто.  Лепка жар птицы | 2 | - | 2 | 4 |  | Групповая | Устный опрос |
| 2.11 | Соленое тесто.  Лепка лошади | 2 | - | 2 | 4 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 2.12 | Соленое тесто.  Лепка оленя. | 2 | - | 2 | 4 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| 2.13 | Полимерная глина.  «Декоративная тарелка» | 4 | **-** | 4 | 8 |  | Групповая | Устный опрос |
| 2.14 | Полимерная глина.  Настенное панно. | 6 | **-** | 6 | 3 |  | Групповая, индивидуальная | Устный опрос |
| 2.15 | Полимерная глина.  Брелок | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая, индивидуальная | Самостоятельная работа |
| 2.16 | Полимерная глина.  Статуэтка | 6 | - | 6 | 12 |  | Групповая | Самопроверка и самооценка |
| 2.17 | Полимерная глина.  Браслет | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| 2.18 | Полимерная глина.  Колье в стиле «Этно» | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая, индивидуальная | Групповое обсуждение |
| **3.** | **Раздел III. Роспись по стеклу** | **52** | **2** | **50** | **104** |  |  |  |
| 3.1 | Материалы и инструменты. | 2 | 2 | - | 4 |  | Групповая | Устный опрос |
| 3.2 | Витраж «Геральдика» | 6 | - | 6 | 12 |  | Групповая, индивидуальная | Устный опрос |
| 3.3 | Витраж «Открытки» | 6 | - | 6 | 12 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 3.4 | Декоративное рисование. Кумалан. | 4 | **-** | 4 | 8 |  | Групповая | Самопроверка и самооценка |
| 3.5 | Витраж «Животный мир» | 6 | - | 6 | 12 |  | Групповая | Групповое обсуждение |
| 3.6 | Декоративное рисование. Олень. | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая | Устный опрос |
| 3.7 | Витраж «Любимая сказка» | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 3.8 | Витраж «Книжки-малютки» | 6 | - | 6 | 12 |  | Групповая, индивидуальная | Устный опрос |
| 3.9 | Декоративное рисование.  Люди в эвенкийских костюмах. | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая, индивидуальная | Групповое обсуждение |
| 3.10 | Витраж «Декоративное панно» | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 3.11 | Витраж «Картины 3D» | 6 | - | 6 | 12 |  | Групповая | Самопроверка и самооценка |
| **4.** | **Раздел IV. Гипс** | **18** | **2** | **16** | **36** |  |  |  |
| 4.1 | Материалы и инструменты. | 2 | 2 | - | 4 |  | Групповая | Устный опрос |
| 4.2 | Фоторамка. | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| 4.3 | Панно «Эвенкийский оберег» | 4 | - | 4 | 8 |  | Групповая, индивидуальная | Групповое обсуждение |
| 4.4 | Прихваты для штор. | 2 | - | 2 | 4 |  | Групповая | Самопроверка и самооценка |
| 4.5 | Объемные буквы. | 6 | - | 6 | 12 |  | Групповая | Самостоятельная работа |
| **5.** | **Раздел V. Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | **4** |  |  |  |
| 5.1 | Итоговое занятие. | 2 | **-** | 2 | 4 |  | Групповая | Выставка |
|  | **Всего:** | **144** | **11** | **133** | **288** |  |  |  |

**Содержание программы второго года обучения**

**Раздел 1. «Вводное»**

**Тема 1.1** **Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка кружкового объединения. (2 часа)**

*Теория (2ч):* Повторение правил техники безопасности и поведения в учебном кабинете. Познакомить с правилами организации рабочего места, правилами пользования художественными материалами. Формировать и прививать в каждом ребенке качество соблюдения норм – правильно организовывать свое рабочее место. Соблюдать нормы поведения в детском коллективе.

**Раздел 2. «Полимерная глина и соленое тесто»**

**Тема 2.1 Инструменты, материалы, оборудование. Техника**

**безопасности при работе. Натюрморт. Декоративные панно. Цветочные композиции (5 часов)**

*Теория (1ч):* Инструменты, материалы, оборудование. Техника

безопасности при работе. Понятие натюрморта и композиции. Виды натюрморта. Постановка из 2-х, 3-х предметов, смешанные композиции.

*Практика (4 ч)* Подготовка теста к работе. Лепка: плетеные изделия, косички, баранки, кренделя – как упражнение для рук. Предание формы изделию с помощью рук и с помощью инструментов. Просмотр иллюстраций известных художников. Зарисовка натюрморта (ваза с цветами, овощи и фрукты, корзина с грибами и т.д.) Лепка овощей и фруктов. Сопоставление предметов по размерам и форме между собой и в заданном пространстве. Особенности техники составления натюрморта из теста – располагаем готовые изделия на панно; (рельефные изображения). Развитие композиционного умения – переход от равномерного расположения предметов на плоскости к составлению натюрмортов из 2-х, 3-х предметов на основе образцов.

**Тема 2.2 Полимерная глина. Сережки** **(4 часа)**

*Теория: (1 ч)* Беседа: «Какую функцию в нашей жизни несут серьги?». Виды серьги.

*Практика: (3ч.):* Лепим серьги разных форм. Роспись. Оформление.

**Тема 2.3 Лепка посуды. Создание ваз, чаш (6 часов)**

*Теория: (1 ч)* Практическое и декоративно - прикладное назначение

предметов из соленого теста. Рассказы о жизни в прежние времена, о предметах быта, об их роли и назначении в хозяйстве.

*Практика: (5ч.):* Лепка предметов домашнего обихода.

Различные технологические приемы их выполнения. Лепка декоративных тарелок, ваз. Технологические приемы выполнения элементов росписи, особенности росписи объемных предметов, последовательность наложения цвета.

**Тема 2.4 Полимерная глина. Магнитик «Кумалан» (4часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали кумалана. Форма и способы лепки

деталей кумалана. Роспись. Оформление.

**Тема 2.5 Скульптура из соленого теста. Фигурки людей (6 часов)**

*Теория: (1 ч):* Соблюдения принципа поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении объемной лепки. Часто бывает, что дети сразу приступают к лепке сложных по форме изделий, к которым они еще не готовы. Как правило, в таких случаях их преследует неудача. Прежде всего, необходимо сделать анализ объекта работы, а так же правильно выбрать способ лепки. В работе необходимо учитывать сложность изделия, что определяет способ выполнения практического задания: конструктивный, пластический, комбинированный.

*Практика: (5ч.):* Выполнение серии масок различных героев и персонажей. Лепка куклы по частям. Лепим комбинированным способом. Лепим композицию из нескольких фигур. Роспись. Оформление.

**Тема 2.6** Магнитик «Эвеночка» **(4 часа)**

*Практика: (4 ч)* Лепим детали эвеночки. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.7** **Анималистическое искусство.** **Соленое тесто. Лепка кошки (4 часа)**

*Теория: (1 ч):* Анималистическое искусство ( от лат. слова anima –

животное) существовало у каждого народа и в разные эпохи. Многие художники и скульпторы посвящали свое творчество Василий Ватагин и Иван Ефимов.

*Практика: (3ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.8 Соленое тесто. Лепка собачки (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.9 Соленое тесто. Лепка птицы (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.10 Соленое тесто. Лепка жар птицы (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.11 Соленое тесто. Лепка лошади (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.12 Соленое тесто. Лепка оленя (2 часа)**

*Практика: (2ч.):* Лепка животных различными способами:

конструктивным пластическим и комбинированным. Используем каркас из проволоки. Лепка. Роспись. Оформление.

**Тема 2.13** **Полимерная глина. «Декоративная тарелка» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали тарелки. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.14** **Полимерная глина. Настенное панно (6 часов)**

*Практика: (6ч.):* Лепим детали настенного панно Форма и способы

лепки деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.15** **Полимерная глина. «Брелок» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали брелка. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.16** **Полимерная глина. «Статуэтка» (6 часов)**

*Практика: (6ч.):* Лепим детали статуэтки. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.17** **Полимерная глина. «Браслет» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали браслета. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Тема 2.18** **Полимерная глина. Колье в стиле «Этно» (4 часа)**

*Практика: (4ч.):* Лепим детали колье. Форма и способы лепки

деталей. Роспись. Оформление.

**Раздел 3. «Роспись по стеклу»**

**Тема 3.1 Материалы и инструменты** **(2 часа)**

*Теория (2ч):* Материалы и инструменты, используемые при росписи по стеклу. Декорирование формованного стекла — стиль Тиффани, стиль Галле. Идея, композиция, цвет, эскиз. Декорирование и роспись предметов интерьера.

**Тема 3.2 Витраж «Геральдика» (6 часов)**

*Практика (6ч):* Формат стекла А3. 1 этап- рисунок на бумаге. 2

этап- прорисовка деталей. 3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.3 Витраж «Открытки» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.4 Декоративное рисование. Кумалан (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.5 Витраж «Животный мир» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.6 Декоративное рисование. Олень (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.7 Витраж «Любимая сказка» (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.8 Витраж «Книжки-малютки» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.9 Декоративное рисование. Люди в эвенкийских костюмах (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.10 Витраж «Декоративное панно» (4 часа)**

*Практика (4ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Тема 3.11 Витраж «Картины 3D» (6 часов)**

*Практика (6ч):* 1 этап- рисунок на бумаге. 2 этап- прорисовка деталей.

3 этап- нанесение контуров. 4 этап- заливка цветом.

**Раздел 4. «Гипс»**

**Тема 4.1 Материалы и инструменты** **(2 часа)**

*Теория (2ч):* Материалы и инструменты, используемые при работе с гипсом. Декорирование формованного стекла — стиль Тиффани, стиль Галле. Идея, композиция, цвет, эскиз. Декорирование и роспись предметов интерьера.

**Тема 4.2 Фоторамка (4 часа)**

*Практика (4ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 4.3 Панно «Эвенкийский оберег» (4 часа)**

*Практика (4ч):* Все об оберегах. Символы и их значение в эвенкийской культуре. Изготовление шаблона по собственному замыслу из пластилина. Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 4.4 Прихваты для штор (2 часа)**

*Практика (2ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Тема 4.5 Объемные буквы (6 часов)**

*Практика (6ч):* Краткий инструктаж. Работа проходит в 4 этапа. I этап - приготовление раствора. 2 этап – заливка формы. 3 этап – роспись изделия. 4 этап – покрытие лаком.

**Раздел 5. «Итоговое занятие»**

**Тема 5.1 Итоговое занятие**(**2часа**)

*Практика (2 ч.):* Оформление выставочных работ. Проработка экспозиции, темы, названия. Проведение выставки с участием ребенка. Награждение всех участников.

**3. Планируемые результаты**

**Второго года обучения**

*Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы*

**Личностные результаты:**

Развитие потребности общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее;

* Развитие творческой инициативы;
* Развитие желания глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
* Развитие художественно-эстетического вкуса личности ребенка.

*Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей*

*обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

**Метапредметные результаты:**

Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности,

своевременно вносить коррективы;

* Формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
* Формирование умения адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
* Формирование художественного вкуса, фантазии, воображения, интуиции, памяти;

*Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:*

**Предметные результаты:**

* Знание основных приемов объемной лепки;
* Понятия: виды натюрморта, композиции, анималистическое искусство;
* Цветовой круг. Понятия: теплые, холодные цвета;
* Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
* Уметь изобразить сюжетную картинку;
* Уметь передать слепленному персонажу характер, настроение;
* Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту.