|  |  |
| --- | --- |
| 20190529_161326.jpg | **Юрьева Ольга Александровна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО «Дом детского творчества» Эвенкийского муниципального района Красноярского края |

**Мастер – класс**

**«Изготовление тюльпана в технике оригами»**

*Под рукой оживает бумага,*

*Под рукой оживают цветы,*

*Будто волей искусного мага,*

*Оригами – бумага – мечты…*

*Так и жизнь без мечты – лишь бумага,*

*И судьба без мечты – суета,*

*А сложив день фигурой без страха,*

*В мир приходит мечты красота!*

***Целевая аудитория:***

Дети в возрасте от 8 до 10 лет.

***Цели:***

Создание цветов из модульного оригами для украшения интерьера дома и как подарка к празднику.

***Задачи:***

- Овладеть навыками и умениями изготовления цветов из модульного оригами.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественные и творческие способности.

- Способствовать развитию сознания ребенка в том, что законы формообразующей природы и законы, по которым работает человек – творец, едины. Природа главный учитель для человека.

- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, аккуратность и трудолюбие в изготовлении цветов.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

***Визуальный ряд:*** схемы складывания модулей, готовые изделия.

***Материалы и инструменты:***

***План*:**

**I.** **Теоретическая часть**

1*. Из истории оригами.*

*2. Материалы инструменты*.

**II. Содержательная часть**

1. *Практическое занятие «Изготовление тюльпана в технике оригами».*

**III. Ожидаемые результаты**

**IV. Подведение итогов**

**V. Информационные ресурсы**

**I. Теоретическая часть**

1. ***Из история оригами.***

Искусство складывания фигурок из бумаги получило своё развитие в японских монастырях, ведь в японском языке понятия «бог» и «бумага» звучат одинаково, хотя и обозначаются разными иероглифами (оригами: «ори» – складывание, «гами» – бумага, бог). Сначала японцы приносили в храм пожертвования в коробочках-оригами «санбо», а фигурками-оригами украшались стены храмов.

В середине XX века Акиро Йошидзава создал универсальную «Азбуку оригами», что сделало возможным снять языковый барьер и заниматься оригами широкому кругу людей: условные обозначения, символы, графические знаки, придуманные Акиро, позволили зафиксировать на бумаге процесс складывания фигуры-оригами. Сегодня оригами – это занимательное занятие как для трёхлетнего ребёнка, так и для взрослого человека. Популярным оригами делает быстрота создания фигурки, ведь уже через несколько минут после начала работы у вас в руках готовый результат.

1. ***Материалы и инструменты****:*

*Бумага:*

\* цветная бумага, тонированная в массе.

\* гофрированная бумага.

*Выбор оборудования, инструментов и приспособлений*

\* ножницы

\* клей ПВА

\* линейка

\* карандаш

\* проволока

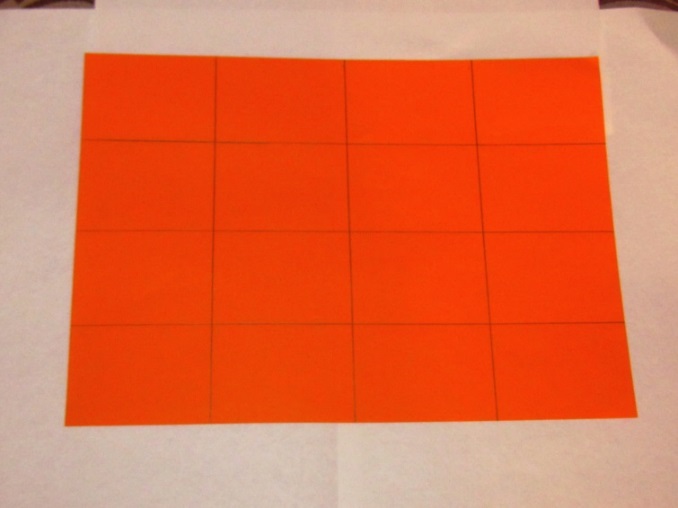
*Важно напомнить о технике безопасности при использовании режущих и острых инструментов или открытого пламени при работе с электроприборами*

**II.** **Содержательная часть**

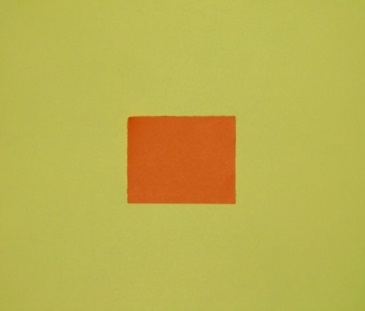
 



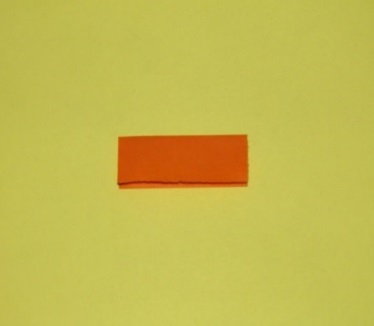
*Практическое занятие* «Изготовление тюльпана в технике оригами»

Изготовление модуля

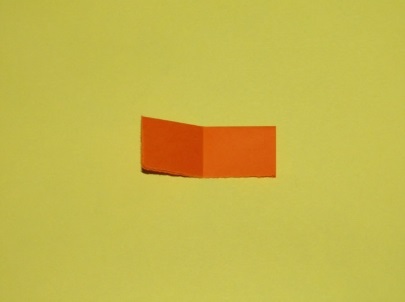
Разделить длину и ширину листа на равные части, как показано на фотографии



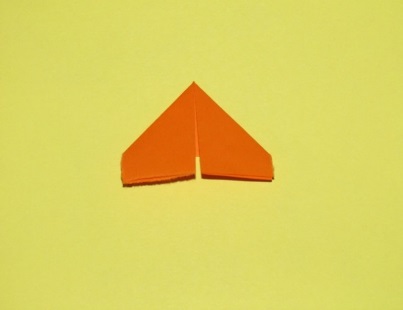
1. Заготовка



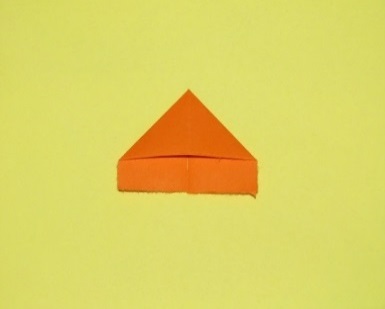
1. Согните ее пополам, совмещая длинные стороны



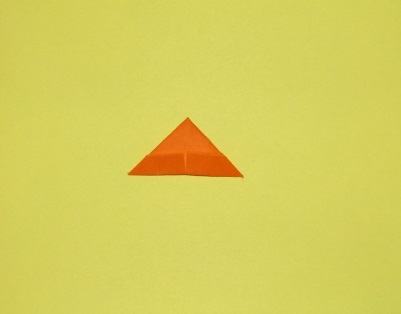
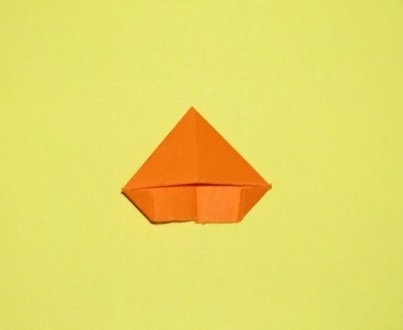
3. Согните бумагу пополам



1. Загните края заготовки к середине



5. Переверните заготовку верхней стороной к себе



1. Загните уголки внутрь



7. Модуль готов

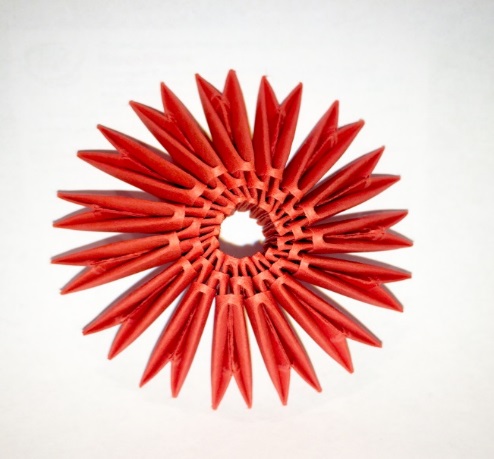
1. Приступим к выполнению цветка. Соедините 3 модуля, как показано на фото. Модули слева войдут в первый ряд, модули справа - во второй ряд



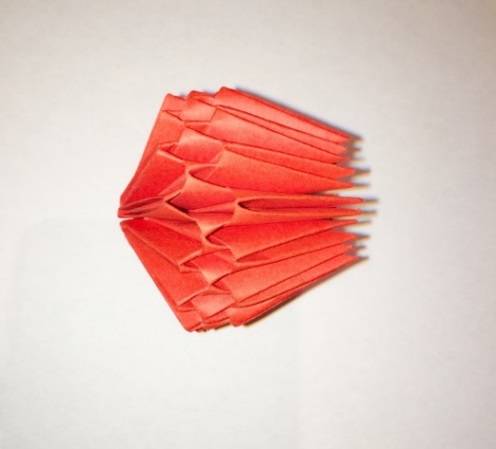
1. Продолжайте присоединять модули к заготовке тем же способом. Когда в первом и втором рядах будет по 4 модуля, начинайте надевать модули третьего ряда



3.Соберите три ряда по 15 модулей в каждом и замкните цепочку в кольцо



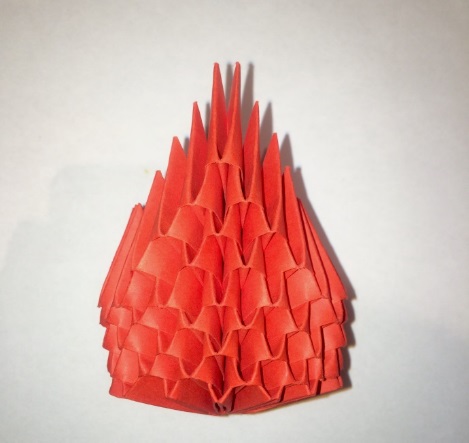
4.Аккуратно, придерживая края, выверните кольцо так, чтобы модули смотрели короткими сторонами наружу



5.Выполните еще два ряда по 15 модулей



6. Затем начинайте собирать лепестки. Наденьте 4 модуля, на них- 3, потом 2,и, наконец, 1 модуль.



7. Поверните заготовку, пропустите 2 уголка и снова соберите лепесток. Пропустите еще 2 уголка и соберите последний лепесток



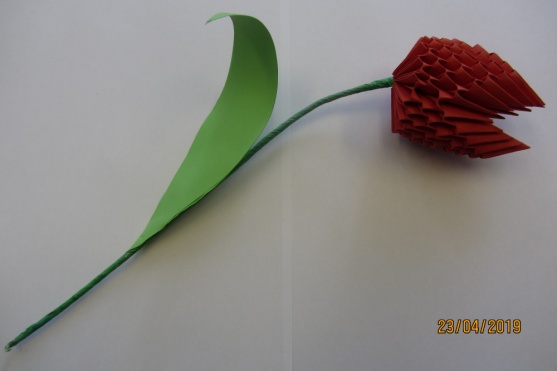
8.Чтобы голова тюльпана хорошо держалась, надо сделать утолщение на конце проволоки. Обмотайте проволоку гофрированной бумагой. В отверстие в заготовке вставьте проволоку



9. Вырезаем из листа бумаги листочек для цветка и прикрепляем к стеблю



10. Цветок готов



**III. Подведение итогов.**

1. *Анализ итогов выполненной работы. Дискуссия по результатам совместной деятельности.*

**IV. Ожидаемые результаты**

В результате проведение данного мастер – класса обучающиеся:

1. Овладеют навыками и умениями изготовления цветов из модульного оригами для украшения интерьера дома.
2. Научаться собирать из отдельных модулей готовый цветок.
3. Овладеют способностью принимать и реализовать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
4. Будут уметь соблюдать технику безопасной работы с режущими предметами.

**V. Информационные ресурсы**

1. Модульное оригами. Цветы и букашки своими руками/ Зайцева А. – М.: 2014г.
2. Модульное оригами. Забавные фигуры/ Проснякова Т.- М.: 2013г.
3. Модульное оригами. Складываем объёмные фигурки из бумаги/ Карлесси М.А. – г. Белгород, 2014г.
4. Модульное оригами. Фигурки из бумаги/ Виктория и Владимир Серовы – г. Санкт-Петербург, 2014г.