## Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

## «Бумажные фантазии».

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Оригами».

**Статус программы:**  настоящая программа является общеразвивающей и составлена с учетом возрастных, физических и иных особенностей развития учащихся. К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

**Направленность:** техническая

**Возраст учащихся:** 7-12 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Разделы программы:**

-Вводный блок;

- Материал — бумага;

- Цветы из модульного оригами;

- Проект «Новогодние чудеса»;

- «Свит - дизайн»;

- Выполнение работ по краеведению;

- Цикл творческих работ;

- Итоговое занятие.

**Цель программы:** Развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредствам технической, декоративно – прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных задач.

**Задачи программы:**

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

* Знакомить детей с основами техники, геометрическими понятиями и базовыми формами модульного оригами, кусудамы, свит-дизайна;
* Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Читать и зарисовывать схемы изделий и грамотно работать не традиционными графическими средствами.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других для создания композиций с изделиями, выполненными в технике модульного оригами и другой техникой работы с бумагой.
* Дать основы общей и специальной композиции и цветовых сочетаний.
* Знакомить с культурой Японии в сочетании и сравнении с культурой народов Севера.

***Развивающие:***

* Способствовать развитию сознания ребенка в том, что законы формообразующей природы и законы, по которым работает человек – творец, едины. Природа главный учитель для человека.
* Развивать творческое, техническое воображение и ассоциативное мышление.
* Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, музеев, изучение литературы и экскурсии на природу.
* Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей.
* Развивать самооценку ребенка, а также умение жить и, работать совместно в коллективе.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Воспитывать каждого ребенка, как самостоятельную личность.
* Воспитывать уважение к себе, окружающим, доброе отношение друг к другу, взаимопомощь.
* Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, аккуратность.
* Воспитывать любовь и уважение к национальным корням и традициям, уважительное отношение к культуре Северного народа.
* Формировать способность личности ребенка к самопознанию, развитию и совершенствованию.

**Формы занятий:**

1. По количеству детей:

- коллективная. Характерно для фронтального обучения. Взаимодействие между учащимися и преподавателями (учащимися) осуществляется через участие каждого (по мере возможности) в беседах, при ответе на поставленные вопросы, при высказывании собственного мнения в процессе общего обсуждения каких-то положений или результатов деятельности;

- групповая;

- парное взаимодействие (преподаватель - учащихся; учащихся-учащихся). Характерно для индивидуального обучения. В этом случае преподаватель взаимодействует с одним учащимся, который в зависимости от цели взаимодействия либо получает информацию (указания, рекомендации) по выполнению задания, либо отчитывается о результатах выполнения. Аналогичными может быть взаимодействие и двух учащихся. Один из которых, более подготовлен и оказывает помощь менее подготовленному. Такая организация обучения применяется при устранении пробелов в знаниях учащихся.

2. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащегося:

- беседа, лекция (коллективное обсуждение возникшей проблемы и способа ее решения на занятии);

- экскурсия;

- конкурс.

3. По дидактической цели:

- вводное занятие;

- практическое занятие - часть урока или весь урок;

- занятие – демонстрация – итоговый урок, где учащиеся, демонстрируя созданную модель, проводят итог о решении поставленной задачи, анализируют способы решения поставленной задачи, возникшие трудности при создании модели и методы выхода из создавшейся ситуации.

- занятие по контролю знаний, умений и навыков.

**Краткое содержание:** обращает участников образовательного процесса к постижению не только культурных традиций японского народа, ставшей частью мировой культуры, но и культуру народов России в целом, и отдельно народов Сибири, выявляя в них общее и то, что их различает. Изучение народных традиций и региональных особенностей проходит в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни, с техническими возможностями окружающего мира. В процессе обучения данной программы, ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя чудеса из листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладится палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин,

знакомство с различными техниками изготовления сувениров и поделок из бумаги.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

**-** развитие образного восприятия окружающего пространства;

**-** проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;

**-** развитие навыков самопознания, представлений о ценности другого человека и самого себя.

**Метапредметные результаты:**

**-** выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;

- проявление творческих способностей, навыков проектной деятельности;

- проявление позитивных мотивов межличностных отношений.

**Предметные результаты:**

**-** сформированные представления о названиях и техниках складывания простейших базовых форм оригами, кусудам;

**-** умение выполнять следующие операции: складывания треугольного и трилистного модуля оригами, соединение модулей между собой;

**-** использование элементов культурных традиций народов в повседневной жизни.